Transición a Compressor 4.1

Libro blanco
diciembre de 2013

Contenidos

3 **Introducción**

4 **Interfaz nueva**
Vista actual
Vista activa
Vista completada

6 **Flujo de trabajo básico de codificación**

8 **Destinos**

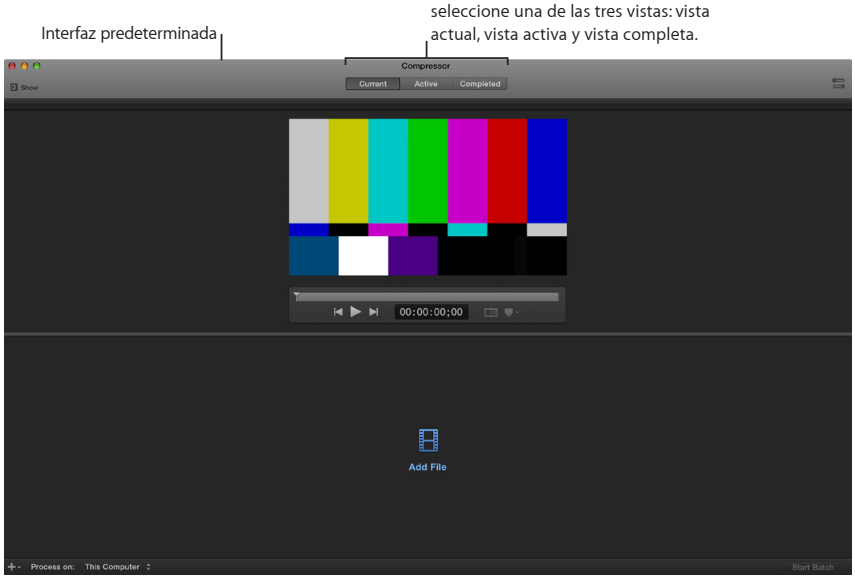
11 **Transcodificación distribuida**

Introducción

Compressor 4.1 presenta una interfaz nueva y mejorada y varios desarrollos innovadores en flujos de trabajo que difieren de los flujos de trabajo de anteriores versiones de Compressor. Este documento —organizado según las secciones más importantes de un flujo de transcodificación— utiliza la aplicación Compressor 4.0.7 en las comparativas para exponer cómo completar tareas importantes en Compressor 4.1.

Interfaz nueva

La interfaz de Compressor 4.1 presenta un fondo de pantalla neutro y oscuro —idéntico a los fondos de pantalla en Final Cut Pro X y Motion 5— con el objetivo de mejorar la percepción del color y centrar la atención en el contenido multimedia.



Vista actual

La vista actual es la vista predeterminada en Compressor en la que se preparan, se previsualizan y se envían las tareas de transcodificación. Cuando abra Compressor por primera vez, la vista actual muestra dos áreas principales:

- *Área de previsualización:* Un visualizador en la mitad superior de la interfaz que muestra una previsualización de qué puede parecer y cómo puede sonar un archivo multimedia después de la transcodificación.
- *Área de lotes:* El área debajo del área de previsualización, donde puede añadir los archivos multimedia originales para transcodificación.

Puede expandir la vista actual en los lados izquierdo y derecho para visualizar áreas adicionales:

- *Panel de ajustes y ubicaciones:* Haga clic en el botón de ajustes y ubicaciones en la esquina superior izquierda de la ventana de Compressor para expandir esta área en el lado izquierdo de la interfaz. El panel Ajustes proporciona un rápido acceso a todos los ajustes de transcodificación integrados y personalizados. Del mismo modo, el panel Ubicaciones proporciona un rápido acceso a todas las ubicaciones de almacenamiento integradas y a cualquier ubicación de almacenamiento personalizada que cree.
- *Panel del inspector:* Haga clic en el botón del inspector en la esquina superior derecha de la ventana de Compressor para expandir esta área en el lado derecho de la interfaz. Cuando seleccione un elemento en el panel Ajustes, el panel Ubicaciones o el área de lotes, el panel del inspector muestra información sobre ese elemento y proporciona acceso a opciones y funciones más avanzadas.

Vista activa

Haga clic en el botón Activo en la parte superior de la interfaz para cambiar a la vista activa. En la vista Activo, la ventana de Compressor muestra la información de estado de los lotes (y las tareas que los forman) que se están transcodificando actualmente. En esta vista, puede supervisar el progreso y parar o cancelar el proceso de transcodificación.

Vista completada

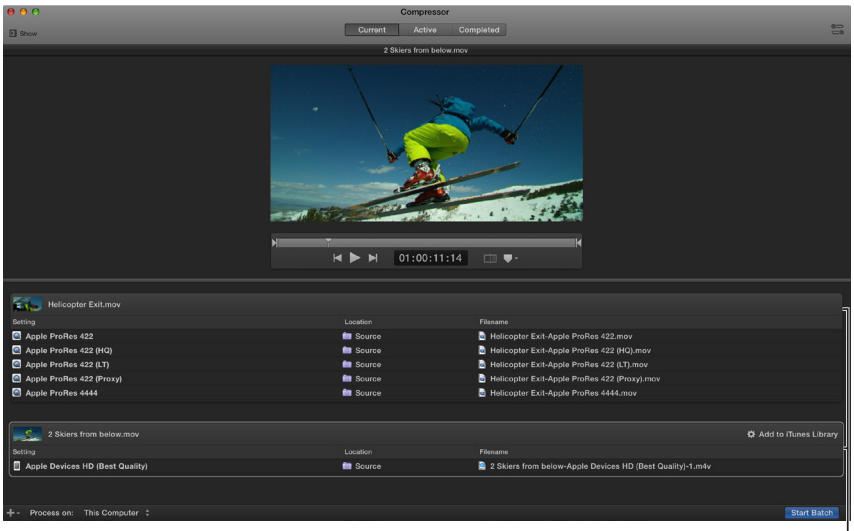
Haga clic en el botón Completado en la parte superior de la interfaz para cambiar a la vista de completados. En la vista Completado, la ventana de Compressor muestra información sobre los lotes y las tareas que se han transcodificado con éxito, así como aquellos que no se han transcodificado correctamente.

Haga clic en un triangulo desplegable junto a un lote para mostrar todos las tareas y archivos que lo componen. Seleccione un lote, una tarea o un archivo de salida en la lista para mostrar información adicional en el panel del inspector.

Flujo de trabajo básico de codificación

El flujo de trabajo de transcodificación en Compressor 4.1 es parecido al flujo de trabajo en Compressor 4.0.7. Sin embargo, las ubicaciones guardadas para archivos de salida —conocidas como *destinos* en Compressor 4.0.7— se denominan ahora *ubicaciones* en Compressor 4.1.

Además, en Compressor 4.1, el término destino hace referencia a un tipo de ajuste de transcodificación que contiene un paso de codificación más una acción de postranscodificación (por ejemplo, grabar disco DVD o cargar a un sitio web de vídeos compartidos como YouTube).



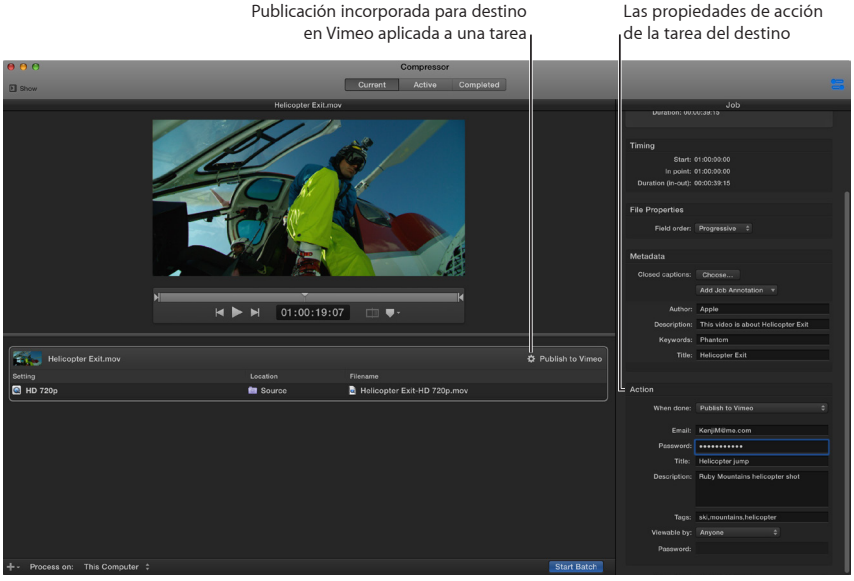
Un lote (que contiene dos trabajos) listo para transcodificación

Transcodificar un lote de archivos multimedia originales en Compressor 4.1

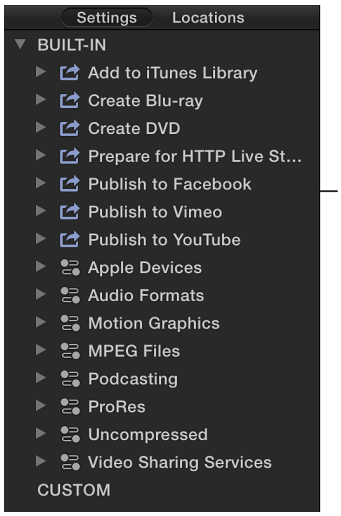
1. Haga clic en el botón Añadir archivo en el área de lotes.
2. En la ventana que aparece, seleccione un archivo multimedia y haga clic en Añadir.
3. La ventana de Ajustes que aparece, haga lo siguiente:
   - Seleccione uno o más ajustes de transcodificación de la lista.
     Los ajustes básicos aplican instrucciones de transcodificación; los destinos aplican instrucciones de codificación además de una acción de transcodificación (por ejemplo, subir un vídeo a Vimeo).
   - Seleccione una ubicación donde guardar del menú desplegable.
4. Cuando esté satisfecho con su elección de ajustes y ubicaciones, haga clic en Aceptar.
   La nueva tarea se muestra en el área de lotes, con una miniatura del archivo original y las instrucciones de salida de la transcodificación (ajustes, ubicación y nombre de archivo).
5. Para añadir otra tarea, elija Añadir archivo en el menú desplegable Añadir debajo del área de lotes, seleccione uno o más archivos multimedia en la ventana de archivos que aparece y haga clic en Añadir.
   Se crea una nueva tarea para cada archivo multimedia original que seleccionó.
6. Para añadir información de transcodificación a una nueva tarea, haga clic en el botón Añadir salidas debajo de la miniatura, establezca los ajustes y las ubicaciones en la ventana que aparece y haga clic en Aceptar.
   Otra opción disponible es arrastrar los ajustes o el destino desde el panel Ajustes (en el lado izquierdo de la ventana de Compressor) a la tarea.
7. Haga clic en Iniciar lote para transcodificar las tareas en el lote.
   Cuando comienza la transcodificación, la ventana de Compressor cambiar a vista Activa, donde puede supervisar el proceso de transcodificación.

Destinos

En Compressor 4.1, los destinos son instrucciones de transcodificación combinadas con una acción de postranscodificación como puede ser grabar un disco DVD o cargar un vídeo a un sitio web de vídeos compartidos como YouTube o Vimeo. Puede elegir entre un número de destinos integrados (disponibles en el panel Ajustes y etiquetados con este icono:), o bien crear sus propios destinos para tareas de transcodificación personalizadas.



En Compressor 4.1, los destinos replican gran parte de la funcionalidad anteriormente disponible en las plantillas por lotes de Compressor 4.0.



Los siguientes destinos integrados están disponibles en el panel Ajustes:

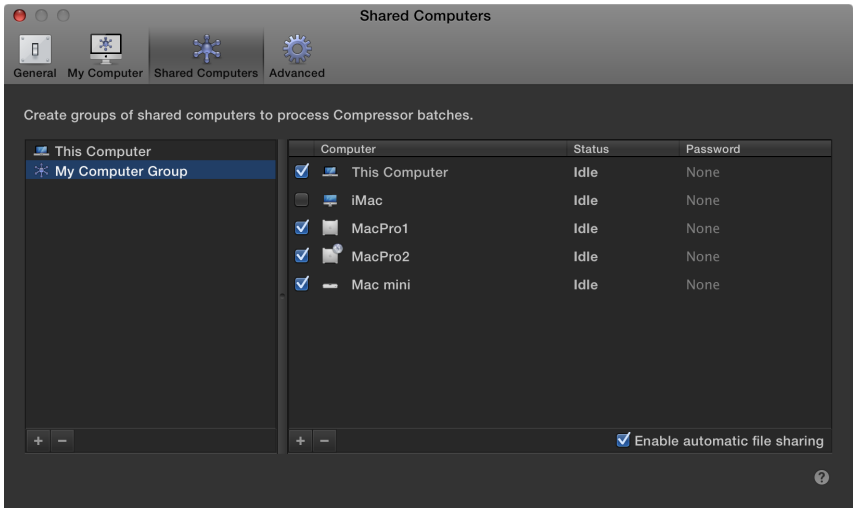
Destino integrado	Contiene	Uso
Añadir a la biblioteca de iTunes	Ajustes: • Dispositivos HD de Apple (mejor calidad) Acción de tarea: • Añadir a la biblioteca de iTunes	Cree un archivo H.264 compatible con dispositivos de Apple, y añada automáticamente el archivo a la biblioteca de iTunes.
Crear Blu-ray	Configuraciones: • Dolby Digital • H.264 para Blu-ray Acción de tarea: • Crear disco de Blu-ray	Cree una secuencia elemental H.264 y un archivo de audio Dolby Digital, y grabe automáticamente los archivos en un DVD.
Crear DVD	Configuraciones: • Dolby Digital • MPEG-2 para DVD Acción de tarea: • Crear DVD	Cree una secuencia elemental MPEG-2 y un archivo de audio Dolby Digital, y grabe automáticamente los archivos en un DVD.
Preparar para Transmisión en directo HTTP	Configuraciones: • Audio para transmisión en directo HTTP • Banda ancha alta • Banda ancha baja • Móvil alta • Móvil baja • Wi-Fi alta • Wi-Fi baja Acción de tarea: • Preparar para Transmisión en directo HTTP	Cree un conjunto de archivos MPEG-4 y súbalos automáticamente al servidor que especificó. Los archivos son compatibles con dispositivos capaces de reproducir archivos MPEG-4 que contengan vídeo codificado H.264, como los smartphone.
Publicar en Facebook	Ajustes: • HD 720p Acción de tarea: • Publicar en Facebook	Cree un archivo H.264 y publíquelo automáticamente en su cuenta de Facebook.
Publicar en Vimeo	Ajustes: • HD 720p Acción de tarea: • Publicar en Vimeo	Cree un archivo H.264 y publíquelo automáticamente en su cuenta de Vimeo.
Publicar en YouTube	Ajustes: • HD 720p Acción de tarea: • Publicar en YouTube	Cree un archivo H.264 y publíquelo automáticamente en su cuenta de YouTube.

Transcodificación distribuida

Compressor 4.1 simplifica el procesamiento distribuido — el acto de compartir trabajo de transcodificación entre muchos ordenadores o procesadores de ordenador.

Lo que antes se denominaba «clúster» en Compressor 4.0 ahora se llama «grupo» de ordenadores. Para configurar un grupo de ordenadores y ajustar el procesamiento distribuido, debe habilitar el acceso a su ordenador y después crear un conjunto de ordenadores compartidos. Si no puede encontrar un ordenador en la red, puede añadirlo manualmente a la lista de ordenadores.

Nota: Compressor 4.1 no es compatible con la renderización distribuida para otras aplicaciones.



Hacer que el ordenador esté disponible para otros ordenadores en la red

1. Seleccione Compresor > Preferencias.
2. Seleccione Mi PC.
3. Si es necesario, habilite «Permitir que otros ordenadores procesen lotes en mi ordenador».
4. Para controlar el acceso al ordenador, seleccione Contraseña obligatoria y escriba una contraseña en el campo de texto.

   Cuando otros usuarios quieran añadir su ordenador a un grupo de procesamiento distribuido, tendrán que autenticarse con su contraseña.

Crear un grupo de ordenadores compartidos

Después de hacer que el ordenador esté disponible para otros ordenadores, puede crear un grupo de ordenadores compartidos para transcodificar los lotes.

1. Seleccione Compresor > Preferencias.
2. Seleccione Ordenadores compartidos.
3. En la parte inferior de la lista de ordenadores compartidos (en la izquierda), haga clic en el botón Añadir +.
4. Se añadirá un grupo «Sin título» a la lista.
5. Haga doble clic en el grupo «Sin título» para seleccionarlo y después escriba un nuevo nombre para el grupo.
6. En la lista de ordenadores disponibles (en la derecha), seleccione la casilla de verificación junto a cada ordenador que desee añadir al conjunto.

   Si un ordenador no aparece en la lista de ordenadores, puede añadirlo a la lista utilizando la dirección IP del ordenador.

   Importante: Si está utilizando un servidor de archivos Xsan, desmarque «Permitir compartir archivos automáticamente» en el panel Ordenadores compartidos de las preferencias de Compressor. Esto le permitirá asegurarse de que los archivos transcodificados no se copian innecesariamente en cada nodo por separado. Tenga en cuenta que el ordenador desde el que envía la tarea debe permanecer en la red con Compressor abierto para que se realice con éxito la sesión de transcodificación distribuida.

Eliminar un grupo de ordenadores compartidos

- En el panel Ordenadores compartidos de las preferencias de Compressor, seleccione un grupo de la lista en la izquierda y después haga clic en el botón Eliminar −.

Transcodificar una tarea utilizando un grupo de ordenadores

- Seleccione un grupo desde el menú Procesar con en la parte inferior izquierda de la ventana de Compressor, y haga clic en Enviar lote.

Copyright © 2013 Apple Inc. Todos los derechos reservados.

Apple, el logotipo de Apple, Final Cut, Final Cut Pro, QuickTime y Xsan son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países. Otros nombres de empresas o productos mencionados en este documento pueden ser marcas comerciales de sus respectivas empresas. La mención de productos de otro fabricante tiene solo carácter informativo y no constituye ningún tipo de adjudicación o recomendación. Apple declina toda responsabilidad referente al uso o el funcionamiento de estos productos. Las especificaciones de los productos pueden cambiar sin aviso. 019-2598-A

diciembre de 2013